

Н.С. Флаот

Проблема соотношения концепций евразийства и русского мира во внешней политике России на современном этапе

В условиях установления многополярного мира для России, вышедшей из кризиса 1990-х гг., возникла необходимость сформулировать новую и амбициозную внешнеполитическую концепцию. В этой связи возобновился интерес к дореволюционным политико-философским течениям, определявшим место и роль России в мировой истории. Наиболее популярными на сегодняшний день являются концепции евразийства и русского мира, нашедшие свое отражение в Концепции внешней политики РФ, программах общественно-политических движений и масштабных экономических проектах. Интерес представляют соотношение данных идейных течений, общие и конфликтные положения и перспективы их применения во внешней политике России на современном этапе.

Евразийство как направление политической мысли появилось в 20-е гг. XX в. в среде русской эмиграции, воспринимавшей революционные события как глобальную катастрофу для России. Во многом евразийство стало реакцией на разочарование Западом. Россия, в этой связи, выступала как особый культурный и этнографический мир, занимающий срединное пространство Европы и Азии. Центральная задача России – отстаивание самобытных основ российской истории и культуры, вобравших в себя черты Запада и Востока [1, с. 270-271]. При этом культуру евразийцы понимали как сложный комплекс взаимосвязи менталитета, духовной жизни, географической среды, этнического состава и экономико-политического развития.

По мнению П. Савицкого, Россия-Евразия является центром Старого Света, держащим за счет своего особого положения все остальные государства материка вместе. Такая стабильная структура России-Евразии обусловлена следующими обстоятельствами: 1) широко растянувшиеся природно-климатические зоны не благоприятствуют политическому,

культурному, экономическому или иному сепаратизму, поскольку для слаженного ведения хозяйства необходимо сильное, централизованное управление [2]; 2) политическое единство стран Евразии, обусловленное общим прошлым – империей Чингисхана; 3) этническая основа евразийского мира – симбиоз славянского и туранского элементов, объединенных чертами устойчивости и консерватизма [1, с. 272].

Неоевразийство, возникшее в 1980-90-х гг., актуализировало идеи классического евразийства. На этой волне стали создаваться различные общественно-политические организации, предлагавшие собственные проекты политической организации евразийского пространства и отстаивания суверенитета и уникальности России в условиях глобализации: 2001 г. – учредительный съезд ОПОД «Евразия», 2003 г. – Международное Евразийское движение, 2005 г. – Евразийский союз молодежи и др.

Согласно концепциям классических и новых евразийцев, Россия, благодаря особому географическому положению и историческому прошлому, претендует на лидирующие позиции на евразийском пространстве. В условиях конфликта с коллективным Западом внешняя политика нашей страны должна быть направлена на установление партнерских отношений с государствами не только Европы, но и Азии, в частности с Индией и Китаем. Эти положения закреплены в Концепции внешней политики РФ от 30 ноября 2016 г. Документ впервые закрепил ориентацию внешней политики страны на Восток. Так, Россия уделяет «особое внимание деятельности организаций и структур, способствующих укреплению интеграционных процессов в Евразии», считает «ключевой задачей углубления и расширения интеграции в рамках ЕАЭС», настроена на формирование открытого пространства совместного развития государств-членов АСЕАН, ШОС и ЕАЭС [3].

Концепция русского мира не столь категорична в определении пространственных границ российского международного влияния. Несмотря на долгий исторический путь, она остается весьма размытой. Русский мир – сетевая структура сообществ, думающих и говорящих на русском языке,

исповедующих православие или имеющих опыт принадлежности к Российской империи или СССР. Это ресурс российской «мягкой силы», использующий инструменты общественной дипломатии и гуманитарного сотрудничества, в частности, по вопросам распространения русского языка, русской культуры, истории и ценностей. Отметим также, что православная вера является частью европейской цивилизации, а русский язык наиболее близок к украинскому и белорусскому языкам, следовательно, вектор «русского мира» в большей степени обращен на западные страны [4].

Для реализации данной концепции руководством страны создан ряд организаций, таких как Россотрудничество (2008 г.), Фонд «Русский мир», (2007 г.), Фонд развития публичной дипломатии им. А.М. Горчакова (2010 г.) и др. В работе Россотрудничества особое место занимает распространение идей евразийской интеграции среди зарубежной общественности [5, с. 36]. Однако процесс концептуализации понятия «русский мир» до сих пор не завершен, а разлад в отношениях с Украиной и Беларусью ставит существование самой идеи под вопрос.

И русский мир, и евразийство акцентируют внимание на особом историческом пути России и ее уникальности, в связи с чем данные концепции нередко смешивают. Теоретически они могут дополнять друг друга, ведь с одной стороны, евразийство – конкретный геополитический проект, продолжающий дело русского мира по освоению Евразии [4]. С другой – русский мир может стать культурной составляющей евразийского проекта интеграции, целью которой станет популяризация и сохранение русской культуры.

Однако противоречия между концепциями более существенны. В первую очередь, они имеют разную природу, ведь русский мир – «мягкая сила», нацеленная на общество, а евразийство – план экономического и стратегического развития стран Евразии, обращенный к правительствам государств. Русский мир поддерживает распространение православных ценностей как важного элемента русской идентичности, что противоречит идеям евразийства о поликонфессиональности и полиэтничности. Противопоставляет концепции и понимание

отношений с таким союзником, как Китай. Для русского мира, испытывающего демографический кризис, это серьезная угроза, однако для евразийства – выгодный экономический и геополитический партнер [6]. В целом, можно сказать, что для русского мира евразийская интеграция – угроза для России потерять свою «самость».

России необходимо увеличивать свое культурное влияние в Евразии за счет инструментов «русского мира», однако следует отходить от патерналистского отношения к евразийским партнерам и налаживать равноправное сотрудничество. У Российской Федерации есть большой потенциал в данном направлении. В отличие от Китая и США, конкурирующих на евразийском пространстве в сфере распространения своих ценностей и моделей общественного развития, Россия имеет большой опыт сотрудничества со странами Азии и долгое время оказывает необходимую им экономическую и политическую поддержку [5, с. 39-40].

Однако для того, чтобы занять лидирующее положение на евразийском пространстве и не попасть под влияние усилившегося Китая, России необходимо выработать эффективную социально-экономическую программу, а также найти компромисс между концепциями русского мира и евразийства, ставшими частью ее внешнеполитического курса.

Библиографический список

1. Плаксенко А.А. Россия-Евразия как особый культурно-географический мир в теоретическом наследии классического евразийства // Мир науки, культуры, образования. 2014. №1 (44).
2. Савицкий П.Н. Географические и геополитические основы евразийства. Прага, 1933. [Электронный ресурс]. URL: <http://gumilevica.kulichki.net/SPN/spn05.htm>
3. Указ Президента РФ от 30 ноября 2016 г. № 640 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41451>
4. Дзермант А. Русский мир и Евразийский союз. Почему между ними нет противоречий // Однако. 2014. 12 сентября.

5. Агеева В.Д. Российская «Мягкая сила» и ЕАЭС: в поиске ценностного измерения евразийской интеграции // Вестник ЗабГУ. 2016. Т. 22. №3.

6. Марлен Ларюэль: Русский мир. Мягкая сила России и геополитическое воображение // САА Network. 2015. 9 июня.

А.И. Леханов

Влияние евразийской идеи на научно-философское самосознание России

Евразийство, или евразийская идея, – философско-политическое направление, рассматривающее Россию как особый социокультурный мир. Россия находится на границе восточного и западного миров и осуществляет культурный синтез этих начал [1].

Основной идеей евразийства является представление о России как об особом цивилизационном образовании. П.Н. Савицкий вводит такое понятие как «срединность», то есть особая духовно-политическая реальность. Компиляция арийско-славянской культуры, тюркского кочевничества, православной традиции создает «срединное» образование и представляет собой синтез мировой истории [3]. Культура России не является ни полностью европейской, ни одной из азиатских. В ней нет механического соединения той и другой.

Помимо определения особого места российской культуры среди других культур последователи евразийской идеи занимались разработкой концепций будущего России. Множество точек зрения по поводу пути дальнейшего развития страны послужило одной из причин внутренней дифференциации идеологии евразийства, а в некоторых случаях и перехода его сторонников на жесткие политические позиции борьбы с советским строем. Таким образом, формировалась система взглядов, в основе которой лежал комплексный подход. Впервые евразийская идея была озвучена в начале 20-х гг. XX в. Петром Николаевичем Савицким и Николаем Сергеевичем Трубецким. Примечательным является то, что все авторы классического евразийства находились в момент его разработки