

Библиографический список

1. Очирова Т. Геополитическая концепция евразийства // *Общественные науки и современность*. 1994. №1.
2. Орлик И.И. Евразийская идея: возникновение и эволюция // *Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история*. 2010. №4.
3. Дугин А. Основы геополитики. М., 2000.
4. Голенкова З.Т., Еремеев А.Е. Идеология евразийства: между Востоком и Западом // *Общество и право*. 2006. №4 (14).

М.А. Широкова, А.И. Леханов

Культурный фактор формирования российского национального самосознания

Национальное самосознание народов России находится в состоянии своеобразной маргинальности. Любое проявление национального самосознания обнаруживает несбалансированность между традиционным и новым, поскольку прежние характеристики самосознания существенно изменились, а новые еще не закрепились. Так как культура является одним из наиболее динамичных аспектов общества, необходимость ее изучения наиболее ярко выражена.

Для того чтобы узнать, какое влияние оказывает культурный фактор на самосознание, первое, что необходимо сделать – дать определение самосознания. Оно может быть двух типов: этническое самосознание личности и этническое самосознание общности. (Прилагательное «национальное» используется в данном контексте как образованное от термина «нация» и может определяться как синонимичное с прилагательным «этническое»). Этническое самосознание личности – это осознание принадлежности человека к какой-либо этнической общности. Критериями идентификации общности являются как раз культурные факторы, о которых речь пойдет ниже.

Культурные факторы необходимо отделять от исторических, политических и т.д., что зачастую бывает достаточно трудно. В частности, литература может быть как культурным фактором, т.е. показателем духовной составляющей этнической общности,

так и историческим, например, мемуары или историческая литература. К культурным факторам относятся: язык, традиции, национальная (внешняя) идентичность, обычаи (быт людей).

Язык, как культурный фактор национального самосознания, играет достаточно большую роль в консолидации этнической общности. Он является инструментом коммуникации между членами этнической общности, при помощи него создается субъективная картина этноса, т.к. язык является формой выражения сознания каждого индивида, а из индивидуальных сознаний складывается сознание национальное. В России язык играет особую роль. На территории страны проживает множество различных этносов. Русский язык выступает в роли государственного языка, это означает не только его использование в работе всех государственных органов, но и его функцию в качестве связующего звена между многочисленными народами. Происходит обмен ценностями, традициями и т.д., что способствует формированию нации.

Для того чтобы рассмотреть влияние традиций и обычаев на формирование российского национального самосознания, необходимо спуститься на уровень регионов. По мнению Ю.М. Беспаловой, региональная культура – это «особый мир, с одной стороны, уединенный, замкнутый, заикленный на повседневности, стремлении сохранить определенный иммунитет к нововведениям. Региональная культура порой плохо восприимчива к инновациям, чужим ценностям, тяготеет к своеобразному преломлению ценностных систем. С другой стороны, это открытая культура, стремящаяся вовне к диалогу с другими культурами, постоянному приращению ценностного богатства. Региональная культура обращена как вовнутрь, так и вовне себя. Это культура, чувствующая одновременно и внутреннюю исключительность, и в то же время неполноценность по отношению ко всему остальному миру. Это и кладезь духовности, и основа российского бескультурья, вандализма, безнравственности, которые вызваны отходом от одной культурной среды и „не вхождением” в другую»[1].

В России традиции и быт на региональном уровне играют большую роль по уже указанной причине – в связи с наличием множества этносов, проживающих на территории государства.

Как говорилось выше, это одновременно может быть как консолидирующим фактором, создающим условия для культурного обмена между этническими общностями, формирующим определенное российское национальное самосознание, так одновременно и фактором, который будет выступать причиной национальной розни, из-за закрытости некоторых этносов. Так, в результате тесного общения с русскими, среди представителей мордовского этноса издавна началось развитие ассимиляционных процессов. Мордва сравнительно легко принимала христианскую веру, ибо в ее религии находились аналоги христианским представлениям о боге. Татары же, в первую очередь из-за приверженности к мусульманству, почти не подверглись обрусению. Ими воспринималась не столько русская этническая культура, сколько культура европейская, с которой они знакомились через русскую городскую культуру.

Культура российской нации есть некое пространство, которое постоянно меняется, насыщается новыми идеями, ценностями за счет тесного взаимодействия между этническими общностями, проживающими на территории государства, что является фактором их сближения, диалогом между культурами общностей [2]. Таким образом, культура выступает инструментом межэтнической интеграции. Язык, традиции и быт выполняют преимущественно консолидирующую роль в формировании российского национального самосознания.

Библиографический список

1. Беспалова Ю.М. Региональная культура в социокультурном пространстве России // Словцовские чтения: тезисы докладов, сообщений научно-практической конференции / под ред. Н.В. Яблонского. Тюмень, 1999.

2. Широкова М.А. Русская идея как категория национального самосознания и ее нравственные характеристики // Проблемы и перспективы евразийской экономической интеграции: сб. ст. из материалов Евразийского научного форума 24 ноября 2016 г. / Общ. научн. ред. М.Ю. Спириной. Часть III. СПб., 2017