

ИЗ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮБИЛЯРА

УДК 903.4(571.16)

DOI: 10.14258/978-5-7904-2526-4.2021.1

А.И. Боброва, А.П. Монова

Томский областной краеведческий музей, Томск, Россия

ТУХ-СИГАТ-IV – МНОГОСЛОЙНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ С РЕКИ ВАСЮГАН

(из фондов Томского областного краеведческого музея)

Что подарить юбиляру в 75? Мы решили напомнить ему о его молодости – о начале его научных поисков и дерзаний. Север Томской области, труднодоступное Васюганье, стало той территорией, на которой деятельной натуре Юрия Федоровича было где развернуться. Там, сначала в составе разведочных отрядов Томского университета под руководством Л.А. Чиндиной, а затем и самостоятельно он занимался поиском археологических памятников. Комплекс на оз. Тух-Эмтор и рч. Тух-Сигат стал базовым при написании кандидатской и докторской диссертаций, монографий. Можно сказать, что многое достигнуто, сделано, но скрупулезное изучение отдельных коллекций, сформированных им, еще ждет своих исследователей. К такой значимой коллекции относится и собрание находок с поселения Тух-Сигат-IV, накоплению которого Юрием Федоровичем было отдано шесть полевых сезонов.

Ключевые слова: Васюганье, Тух Сигат-IV, поселение, культурный слой, хронология

В фондах Томского областного краеведческого музея хранится представительная коллекция, отражающая один из самых древних этапов в истории западносибирского населения, его северных регионов. Она поступила в музей в 1985 г. из Алтайского государственного университета, была перевезена из Барнаула сотрудником Томского областного краеведческого музея (далее используется сокращение ТОКМ) Ф.И. Мецем. Коллекция была сформирована в результате археологических раскопок 1979–1981 гг., проведенных Алтайским государственным университетом под руководством Юрия Федоровича Кирюшина в верховьях реки Васюган, на правом берегу рч. Тух-Сигат, вытекающей из озера Тух-Эмтор, в Каргасокском районе Томской области [Кирюшин, 1980, с. 209; 1983, с. 200–201]. По книге поступлений ТОКМ №23 ей присвоен коллекционный номер 11050. Технически материалы обработаны сотрудником музея, археологом Г.И. Гребневой, ею же в начале 1990-х гг. была составлена коллекционная опись (К.О. №537), в которой учтено 28 135 единиц хранения. На сегодняшний день это самая крупная коллекция в фондах музея. Информация о составе коллекции представлена в Каталоге археологического собрания ТОКМ [Гребнева, 2017, с. 437].

В 1970 г. Юрий Федорович перешел работать в Проблемную научно-исследовательскую лабораторию истории, археологии и этнографии Сибири Томского университета. В 1972 г. им была организована экспедиция в бассейн р. Васюган на оз. Тух-Эмтор и р. Тух-Сигат, где открыт комплекс памятников, в том числе поселение Тух-Сигат-IV [Кирюшин, 2005, с. 24–26]. В том же году в юго-западной части памятника был заложен шурф (1×1 м) и по полученным материалам сделан вывод, о том, что культурный слой отражает наличие трех хронологических эпох – неолита, бронзы и раннего железа (рис. 1.-1–6) [Кирюшин, 1972, д. 531; 1973, с. 217; Кирюшин, Малолетко, 1979, с. 55].

С того времени начался отсчет целенаправленных исследований Ю.Ф. Кирюшина на памятниках неолита и бронзы северных районов Нарымского Приобья. Им разведаны и раскопаны памятники разных эпох [Чиндина, Яковлев, Ожередов, 1990, с. 171–

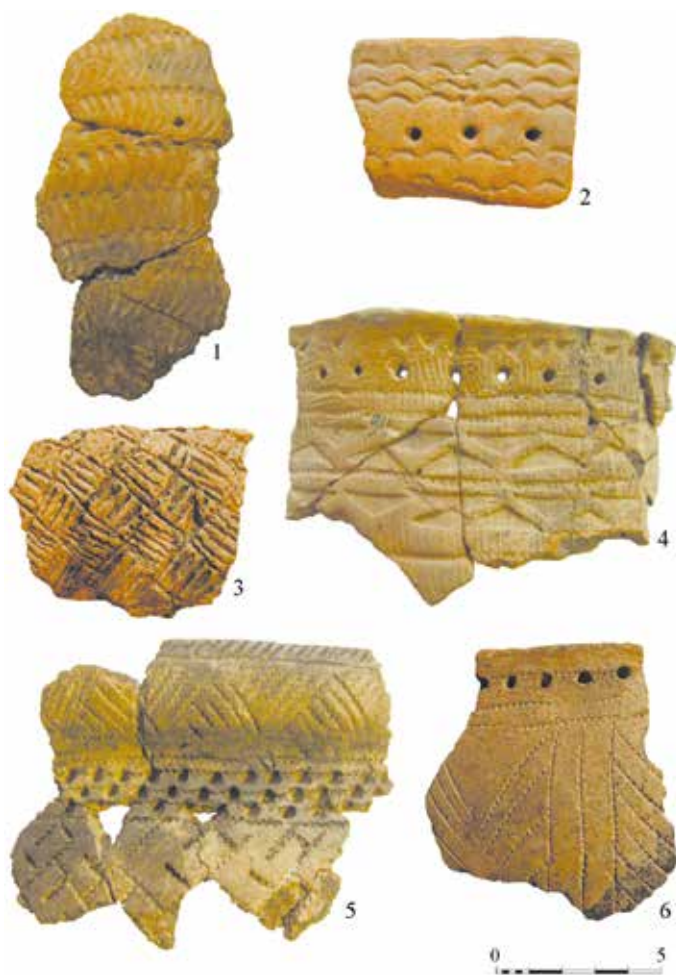


Рис. 1. Поселение Тух-Сигат-IV. ТОКМ №11050.
Фрагменты разновременной керамики

ситетом. Они были сосредоточены на площади двух жилищ (№1 и 2). В том полевом сезоне вскрыта большая часть жилища №1, располагавшегося в северной части поселения, две хозяйственных ямы в нем и очаг. Оно имело длинный и довольно широкий выход (4×1,4 м), ориентированный на север–северо-восток, т.е. в сторону рч. Тух-Сигат. Установлено, что жилище представляло собой сооружение полужемляночного типа подпрямоугольной формы с вертикальными стенами и крытым выходом к воде [Кирюшин, 1977, л. 12]. Характер жилища №2 и заполнение культурного слоя оказались менее выразительными, хотя вывод об их единокультурности и однотипности построек был сделан [Кирюшин, 1977, л. 13]. Кроме того, на поселении выявлены контуры трех пятен: два из них имели отношение к неолитическому горизонту, третье – кострище. Судя по близости находок к молчановской посуде (фрагменты керамики с крестовой и волнистой орнаментацией), поселение могло возникнуть в переходное время от бронзового века к железному.

184], но научные интересы Юрия Федоровича были сосредоточены на древней истории региона, и одним из базовых памятников стал комплекс на рч. Тух-Сигат. Стационарные раскопки поселения Тух-Сигат-IV проводились под его руководством с 1976 по 1981 г. [Кирюшин, 1976, д. 707; 1977, с. 203–204; 1977, д. 747; 1978, с. 235; 1980, с. 209; 1983, с. 200–201; 2005, с. 22–26]. Общая вскрытая площадь памятника составила 686 кв. м [Кирюшин, 2004, с. 45]. Коллекции, полученные во время полевых сезонов 1972, 1976, 1977 гг., хранятся в фондах Музея археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета (колл. №7110).

В 1977 г., после отъезда в г. Барнаул, раскопки были продолжены Юрием Федоровичем, но финансировались уже Алтайским государственным университетом.

В целом, как отмечает Ю.Ф. Кирюшин, материалы поселения Тух-Сигат-IV отражают культурно-хронологические этапы развития таежного населения от позднего неолита (раннего энеолита) до раннего железного века. Стратиграфические и планиграфические наблюдения позволили выделить в культурном слое поселения несколько хронологически различающихся слоев. Так, в верхней части культурного слоя залежали фрагменты сосудов эпохи раннего железа, скопления и отдельные фрагменты молчановской керамики. Ниже по всей площади залегания располагалась керамика еловской культуры и периода развитой бронзы. В нижней части культурного слоя была сосредоточена в основном керамика позднего неолита и эпохи раннего металла, украшенная отпечатками «отступающей лопаточки», палочки, крупнозубой «гребенки», гладкой и зубчатой качалки [Кирюшин, 1972; 1983, с. 201].



Рис. 2. Поселение Тух-Сигат-IV. ТОКМ №11050. Керамический инвентарь энеолита–эпохи бронзы

При обработке коллекции в материалах поселения Г.И. Гребневой было выделено несколько культурно-хронологических комплексов. Их обоснование и описание приведены ею в Исторической справке, предваряющей подробный реестр коллекции [ТОКМ, Коллекционная опись №537]. Какие же это комплексы? Приведем их краткую характеристику.

1. Керамический комплекс позднего неолита. Характеризуется орнаментацией, выполненной концом палочки в отступающей технике, образующей волнистые линии и ряды ямок на стенках сосудов. Фрагменты сосудов позднего неолита равномерно распределялись по всей площади поселения Тух-Сигат-IV, подстилая энеолитический слой.

2. Энеолит представлен новокусковским этапом и датируется 2-й половиной III – началом II тыс. до н.э. Основную массу находок составляют фрагменты сосудов (пло-

скодонные банки и горшки, остродонные, круглодонные емкости), орнаментированных оттисками гладкой/гребенчатой качалки (рис. 1.-1), последняя иногда переходит в шагающую, отступающей гребенки и лопаточки, текстильным орнаментом. Есть и сосуды, украшенные гребенчато-ямочным и резным орнаментом. Оттиски печатной гребенки покрывают всю поверхность от венчика до дна (рис. 2.-1). Из глины делали не только посуду, но и грузила, точильные бруски, ложила. Население изготавливало из камня наконечники стрел, ножи, скребки, нуклеусы, точильные бруски. Керамика этого времени имеет аналогии с материалами Самусьского могильника, Новокусковской стоянки, поселения Малгет-2.

3. Бронзовый век (ранний, развитый и поздний периоды). Переход от энеолита к бронзовому веку ознаменовался важными событиями в археологическом отношении: расцветом бронзолитейного производства и процессом дальнейшего развития культур с гребенчато-ямочной орнаментацией. В Нарымском Приобье отступающая техника орнаментации постепенно сменялась печатно-гребенчатой. Одновременно распространялось гребенчато-ямочное направление. В XV–XIII вв. до н.э. древняя отступающая техника исчезла, ее заменила гребенчато-ямочная. В коллекции представлены небольшие сосуды (рис. 2.-2), фрагменты керамики с оригинальным декором (рис. 2.-3–5, 7–8), орнаментированные керамические изделия (рис. 2.-3, 6, 9), предметы бронзолитейного производства (обломки литейных форм, шишек, кельтов) и камня. Однако выделение каменного инвентаря в рамках эпохи бронзы значительно затруднено, так как большинство поселений многослойные, и инвентарь охватывает время бытования предшествующих и последующих культур.

4. Переходный период от бронзового к железному веку представлен в том числе молчановской культурой. Он характеризуется широким распространением по всей лесной полосе Западной Сибири крестово-струйчатой орнаментации керамики (рис. 1.-5; 2.-9), вызванным возрастанием влияния северных культур и продвижением их носителей на юг.

5. Эпоха раннего железа на поселении Тух-Сигат-IV отражает процесс становления раннего (васюганского) этапа кулайской культуры. Керамика васюганского типа объединяла круглодонные и остродонные горшки, чаши, банки, украшенные ямочно-жемчужным орнаментом в сочетании с гребенчатым и фигурно-штамповым (рис. 1.-4).

Всего на памятнике было вскрыто девять жилищных западин, материалы пяти из них (№1–3, 8–9) датированы автором раскопок энеолитом [Кирюшин, 2004, с. 45]. Предметы из жилищ №4, 6 и 7 относятся к периоду развитой бронзы [Кирюшин, 1983, с. 201]. Жилище №4 отличается от остальных своими размерами и набором инвентаря, часть которого, по мнению Юрия Федоровича, имела культовое назначение. В его заполнении найдены фрагменты керамики развитой бронзы, обломки глиняных форм для литья кельтов, рыболовные керамические грузила, каменные тѣсла, а также бронзовые предметы – нож, обломки кельта и копья, серьги. Среди оригинальных находок можно отметить фрагменты сосудов на поддонах, сплошь украшенные оттисками крупнозубого штампа, в том числе с ручками и сквозными отверстиями из сосуда в поддон, сосудов с многоугольными днищами, с изображениями птиц. Инвентарь остальных жилищ обычен для поселения и представлен фрагментами сосудов, каменными наконечниками стрел, тѣслами,

скребками, точильными брусками, рыболовными грузилами, каменными и керамическими «рыбками» [Кирюшин, 1983, с. 200].

Материалы исследования поселения Тух-Сигат-IV были опубликованы Ю.Ф. Кирюшиным в монографии «Энеолит и бронзовый век южно-таежной зоны Западной Сибири», вышедшей в 2004 г.

Но источниковая база поселения Тух-Сигат-IV неиссякаема, коллекция постоянно востребована. Достаточно полно посуда и предметный ряд представлены в одном из залов Томского областного краеведческого музея, тематика которого и экспозиционное пространство посвящены жизнедеятельности населения Томско-Нарымского Приобья в неолитическую/энеолитическую эпоху. Коллекционные материалы широко используются сотрудниками музея в их экскурсионной и лекционной работе. С ними работают молодые исследователи. В настоящее время коллекцией, для представления ее в Госкаталог, активно занимается один из авторов – Александра Павловна Монова.

Наличие столь значительной по объему коллекции и таящиеся возможности выделения культурно-хронологических комплексов на ее материалах делают работу исследователей необычайно перспективной. Она могла бы быть и более результативной, если бы подкреплялась научной документацией, отражающей процесс полевых исследований. Но в свое время коллекция поступила без такого сопровождения, поэтому администрация музея и авторы были бы признательны Юрию Федоровичу Кирюшину за предоставление копийной или электронной версий его научных полевых отчетов за 1979–1981 гг.

Библиографический список

Гребнева Г.И. Каталог археологического собрания Томского областного краеведческого музея. Томск, 2017.

Кирюшин Ю.Ф. Археологические работы в Васюганье // Археологические открытия 1972 года. М., 1973.

Кирюшин Ю.Ф. Отчет об археологических работах Васюганской археологической экспедиции Томского государственного ордена Трудового Красного Знамени университета им. В.В. Куйбышева летом 1976 года // Архив МАЭС ТГУ. Д. №707.

Кирюшин Ю.Ф. Отчет об археологических работах Васюганской археологической экспедиции Алтайского государственного университета летом 1977 года // Архив МАЭС ТГУ. Д. №747.

Кирюшин Ю.Ф. Отчет об археологических работах проблемной лаборатории истории, археологии и этнографии Томского государственного университета им. В.В. Куйбышева летом 1972 года // Архив МАЭС ТГУ. Д. №531.

Кирюшин Ю.Ф. Работы в Васюганье // Археологические открытия 1977 года. М., 1978.

Кирюшин Ю.Ф. Работы в Васюганье // Археологические открытия 1979 года. М., 1980.

Кирюшин Ю.Ф. Работы в Среднем Приобье // Археологические открытия 1976 года. М., 1977.

Кирюшин Ю.Ф. Раскопки поселения Тух-Сигат-IV // Археологические открытия 1981 года. М., 1983.

Кирюшин Ю.Ф. Роль музея археологии и этнографии Сибири ТГУ в изучении северных районов Западной Сибири // Культуры и народы Западной Сибири в контексте междисциплинарного изучения. Вып. 1. Томск, 2005.

Кирюшин Ю.Ф. Энеолит и бронзовый век южно-таежной зоны Западной Сибири. Барнаул, 2004.

Кирюшин Ю.Ф., Малолетко А.М. Бронзовый век Васюганья. Томск, 1979.

ТОКМ. Коллекционная опись №537. Поселение Тух-Сигат-IV. Раскопки 1979, 1980, 1981 гг. ТОКМ 11050.

Чиндина Л.А., Яковлев Я.А., Ожередов Ю.И. Археологическая карта Томской области. Т. 1. Томск, 1990.