

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Алтайский государственный университет»

С.А. Осокина

**ОПЫТ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

Монография

Барнаул 2007

ББК 81.003

О 755

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор Н.В. Халина
доктор филологических наук, профессор М.И. Конюшкевич
доктор филологических наук, профессор З.К. Темиргазина

О 755 Осокина, С.А.

Опыт эпистемологического анализа художественного текста :
монография / С.А. Осокина. – Барнаул : Изд-во «Графикс», 2007. –
188 с.

ISBN 978- 5-7924-6

Работа посвящена изучению способов фиксации знания в языке. Главным новаторством исследования является разработка и апробация на конкретном языковом материале эпистемологической методики анализа художественного текста.

ББК 81.003

ISBN 978-5-7904-6

© Осокина С.А., 2007

© Оформление. Изд-во «Графикс», 2007

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 3 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 4 |
| | |
| ГЛАВА 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА | 8 |
| 1.1. Развитие эпистемологических взглядов в философии и лингвистике XX века | 8 |
| 1.1.1. Актуальность эпистемологического поиска в современной лингвистике (Предварительные замечания) | 8 |
| 1.1.2. Философская эпистемология..... | 10 |
| 1.1.3. Лингвистические истоки вопроса о соотношении языка и знания..... | 13 |
| 1.1.4. Реальность знания – языковой знак | 14 |
| 1.1.5. Соотношение языкового знака и объективной действительности | 16 |
| 1.1.6. Соотношение языкового знака и субъективного мира человека | 23 |
| 1.1.7. Современные представления о сущности знания..... | 35 |
| 1.1.8. Итоги развития эпистемологических идей в лингвистике.... | 40 |
| 1.2. Категориальный аппарат эпистемологического исследования художественного текста | 42 |
| 1.3. Принципы эпистемологического исследования художественного текста: фразеологическая единица как фиксируемая текстом форма знания | 49 |
| | |
| ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКАЯ БАЗА ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА..... | 59 |

| | |
|---|------------|
| 2.1. Фразеологические единицы как эмпирический материал эпистемологического анализа художественного текста | 59 |
| 2.2. Принципы систематизации фразеологического материала | 63 |
| 2.3. Анализ серий фразеологических единиц | 68 |
| 2.3.1. Серия ФЕ с тождественным словом «любовь» | 68 |
| 2.3.2. Серия ФЕ с тождественным словом «душа» | 73 |
| 2.3.3. Серия ФЕ с тождественным словом «свет» | 80 |
| 2.3.4. Серия ФЕ с тождественным словом «день» | 93 |
| 2.3.5. Серия ФЕ с тождественным словом «кровь» | 104 |
| 2.4. Результаты анализа серий фразеологических единиц | 105 |
| | |
| ГЛАВА 3. МЕТОДИКА ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ | 111 |
| 3.1. Методика эпистемологического анализа художественного текста | 111 |
| 3.2. Анализ серий ФЕ, отобранных из русских переводов стихотворений Дж. Донна | 115 |
| 3.3. Анализ серий ФЕ, отобранных из оригинальных произведений Дж. Донна | 127 |
| 3.4. Результаты анализа серий фразеологических единиц по предложенной методике | 148 |
| | |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 150 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 154 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 170 |
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ | 184 |

Научное издание

Светлана Анатольевна Осокина

**ОПЫТ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

МОНОГРАФИЯ

Подписано в печать 23.10.2007 г. Формат 60х84/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 12.

Тираж 400 экз. Заказ 699.

Отпечатано в типографии «ГРАФИКС»
Лицензия ПД №12-0150 от 14 ноября 2001 г.
656031 г. Барнаул, ул. Крупской, 108 оф. 105
тел. 388-499, тел/факс 628-337
www.graphx.vdnh.ru
e-mail: graphx@dsmail.ru