

ISSN 2307-2547

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Научно-исследовательская лаборатория факультета искусств
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Сборник научных трудов

Выпуск 16



Барнаул

Издательство
Алтайского государственного
университета
2014

ББК 71я43 + 85я43
К 906

Научный редактор:

Т.М. Степанская — доктор искусствоведения, профессор,
член Союза художников России (Барнаул)

Редакционная коллегия:

В.И. Наумова — доктор искусствоведения,
профессор (Усть-Каменогорск, Республика Казахстан);

М.В. Москалюк — доктор искусствоведения,
профессор (Красноярск);

Л.И. Нехвядович — кандидат искусствоведения, доцент (Барнаул);

А.Г. Степанская — кандидат искусствоведения, доцент (Барнаул);

К.В. Прохорова — магистр искусствоведения (Барнаул)

К 906 Культурное наследие Сибири [Текст] : сборник научных трудов / под ред. Т.М. Степанской. — Вып. 16. — Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2014. — 251 с.

Шестнадцатый выпуск сборника научных трудов посвящен актуальной теме интеграции гуманитарного знания и диалога культур в условиях современности.

География авторов статей представлена Барнаулом, Бийском, Кемеровом, Астаной (Казахстан), Павлодаром (Казахстан).

Издание адресовано историкам искусства, искусствоведам, краеведам, преподавателям и студентам вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся культурным наследием.

ББК 71я43 + 85я43

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 3

Раздел I. ИСКУССТВО СИБИРИ

<i>Брагина Л.А.</i> Мемориальный музей как культурный феномен современности	5
<i>Булгаева Г.Д.</i> Исторические тексты на иконах из храмов Алтайского края и Республики Алтай	13
<i>Виницкая Н.В.</i> Мифопоэтические образы в творчестве художников Алтая XX в.	26
<i>Вистенгаузен В.К.</i> Кинофестивали в Алтайском крае	33
<i>Волоснов Р.Ю.</i> Церковные сторожки в ансамбле сельских храмовых комплексов Алтая конца XIX — начала XX в	46
<i>Волоснов Р.Ю., Гречнева Н.В.</i> Деревянные сельские храмы Алтая (конец XIX — начало XXI в.)	54
<i>Гильманова Ю.И., Цесюлевич В.Л.</i> Этнические мотивы в творчестве Ю.Е. Бралгина	66
<i>Жук С.А.</i> Национальный горный пейзаж	70
<i>Канаева Т.К.</i> Орнаментальное искусство казахского народа	74
<i>Кирюшина Ю.В., Халдеева В.С.</i> Витражные техники в мастерских Барнаула	80
<i>Киселёва Н.Е.</i> Техники рисунка мастеров изобразительного искусства: от Древнего Египта до наших дней	86
<i>Коньшева О.Ю.</i> Культовое строительство в Алтайском округе под руководством И.Ф. Носовича	99
<i>Курилкина Ю.Б.</i> Мемориальная доска как исторический документ и произведение искусства	105
<i>Лихацкая Л.Н.</i> Семантика и структура художественного образа в произведениях П.Д. Джуры	110
<i>Личман Е.Ю.</i> Развитие музеев Павлодарской области в постсоветский период	122
<i>Мелехова К.А.</i> Художник-педагог Монголии Ламжавын Ганболд	130

Орынбаев Ж.К., Мергалиев Д.М. К вопросу о фольклорном искусстве казахского народа	137
Попова Н.С. Направления в живописном творчестве Г.С. Баймуханова	143
Сердюкова Д.А., Сердюкова Е.В. Традиции народного костюма в дизайне современной женской одежды	150
Сидоров В.А. Традиционные типы японского жилища для застройки высокой плотности	157
Степанская Т.М. Родной язык — духовность и основа культуры каждого народа. М.В. Ломоносов и А.С. Пушкин о русском языке	167
Степанская Э.В., Прохорова К.В. Жизнеутверждающее искусство алтайской художницы М.Д. Ковешниковой	176
Усанова А.Л. Советский провинциальный город: современные исследования и интерпретации историко-культурного наследия	181
Чурилов М.Г. Основные понятия и термины нонконформизма	190
Шестакова И.В. О кинопроизводстве фильма «Калина красная»	197
Шокорова Л.В. Пейзажи Горной Колывани в изобразительном искусстве первых исследователей и живописцев Алтая	206
Раздел II. СЛОВО СИБИРСКОГО ИСКУССТВОВЕДА	
Виноградов Ю.А. «Я — Лоэнгрин, святыни той посол!». Новое произведение Илзе Рудзите	218
Раздел III. ПУБЛИКАЦИИ. ВЫСТАВКИ. РЕЦЕНЗИИ	
Бацына О.А. В объективе — воплощенная идея художников-стилистов факультета искусств АлтГУ	235
Язовская С.В. «Графика настроения» Галины Суворовой (персональная выставка)	240
Раздел IV. НАШИ ЮБИЛЯРЫ	
Степанская Т.М. Живописец С.И. Чернов — к 90-летию со дня рождения	243
Сведения об авторах	246

Научное издание

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Сборник научных трудов

Выпуск 16

Редактор *Л.И. Базина*

Подготовка оригинал-макета,
дизайн обложки — *Т.И. Котикова*

Издательская лицензия ЛР №020261 от 14.01.1997 г.

Подписано в печать 30.12.2014. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Усл.-печ. л. 14,5. Тираж 100. Заказ №494.

Издательство Алтайского государственного университета;
типография Алтайского государственного университета:
656049 Барнаул, ул. Димитрова, 66