

В.В. Исаев

Алтайский государственный университет, г. Барнаул (Россия)

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРНОЗАВОДСКОЙ ЭПОХИ
ГОРОДА БАРНАУЛА КАК УНИКАЛЬНЫЙ РЕСУРС РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

Аннотация. В начале XVIII века началась активная колонизация территории современного Алтайского края Российским государством, заинтересованным в освоении рудных богатств данной территории. Строительство горнозаводских предприятий, формирование и успешное развитие горнозаводской промышленности способствовали интенсивному освоению Алтая на протяжении XVIII – XIX вв.

Объекты материальной культуры горнозаводской эпохи в настоящее время являются популярными объектами показа в туристско-экскурсионной работе. Многие из них уникальны для культурно-исторического наследия Алтайского края и России в целом, так как сохранились и представлены только в Алтайском крае.

Столица Алтайского края – город Барнаул – с XVIII века являлась центром Колывано-Воскресенского горного округа (с 1832 года Алтайского горного округа). В настоящее время в Барнауле сосредоточен ряд объектов горнозаводской эпохи, которые призваны позиционировать Барнаул как горнозаводской город на туристической карте России.

С этой целью продолжается формирование туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город». Для его продвижения необходимы не только серьезная реконструкция исторических объектов, но и раскрытие их уникальности и ценности для культурно-исторической памяти России. Такая работа представителей научного сообщества, туристического бизнеса и администрации Алтайского края будет способствовать привлечению всеобщего внимания к проблеме сохранения культурно-исторического наследия Алтая.

Ключевые слова: культурно-исторический потенциал, Барнаул, горнозаводская эпоха, культурное наследие.

V.V. Isaev

Altai State University, Barnaul (Russia)

**CULTURAL-HISTORICAL POTENTIAL OF THE GORNOZAVOD EPOCH
OF THE CITY OF BARNAUL AS A UNIQUE RESOURCE OF REGIONAL TOURISM
IN THE ALTAI KRAI**

Abstract. At the beginning of the XVIIIth century, the active colonization of the territory of the modern Altai Territory began by the Russian state interested in the development of the ore resources of this territory. The construction of mining enterprises, the formation and successful development of the mining industry contributed to the intensive development of Altai during the XVIIIth - XIXth centuries.

Objects of material culture of the mining and smelting era are currently popular objects of display in tourist and excursion work. Many of them are unique for the cultural and historical heritage of the Altai Territory and Russia as a whole, since they have survived and are represented only in the Altai Territory.

The capital of the Altai Territory, the city of Barnaul, since the XVIIIth century has been the center of the Kolyvano-Voskresensky (since 1832 Altai Mountain District) mountain district. Cur-

rently, a number of objects of the mining era are concentrated in Barnaul, which are designed to position Barnaul as a mining city on the tourist map of Russia.

To this end, the formation of the tourist cluster "Barnaul - a mining town" continues. Its promotion requires not only a serious reconstruction of historical sites, but also the disclosure of their uniqueness and value for the cultural and historical memory of Russia. Such work of representatives of the scientific community, tourism business and the administration of the Altai Territory will help to attract general attention to the problem of preserving the cultural and historical heritage of Altai.

Keywords: cultural and historical potential, Barnaul, mining era, cultural heritage.

Территория современного Алтайского края стала осваиваться Российским государством в XVIII в. Экономические и политические интересы государства, стремившегося, с одной стороны, к освоению рудных богатств Алтая, а с другой, к защите южных рубежей Сибири от нападений джунгар, способствовали быстрому развитию территории. Во второй половине XVIII – XX вв. Алтай стал объектом географических исследований, которые раскрыли его уникальный природный и культурный потенциал.

В настоящее время природное и культурное наследие Алтая является важнейшей составляющей туристской деятельности. Задача туристских организаций максимально полно раскрыть особенности формирования и развития территории для туристов, а также всемерно способствовать сохранению его культурно-исторического и природного наследия посредством взаимодействия с региональными и федеральными властями, а также СМИ, акцентируя внимание на проблемах и предлагая возможные пути их решения.

В культурно-историческом наследии Алтая особое место занимает период XVIII – первой половины XIX вв., известный как эпоха горнозаводского производства или горнозаводской период. Это начальный период русского освоения Алтая. Время формирования и развития горнозаводской промышленности, на полтора столетия определившей облик данного региона. Благодаря государственной поддержке Алтай превратился в один из ведущих горнопромышленных регионов России, в котором использовались передовые технологии того времени и трудились талантливые инженеры и ученые – Иван Ползунов, Козьма и Петр Фроловы, Поликарп Залесов, Павел Аносов и многие другие. Крупнейшая в мире гидросиловая установка и первая в России рельсовая дорога, созданные на Змеиногорском руднике, первая в мире универсальная паровая машина, построенная Иваном Ползуновым в Барнауле – все это достижения горнозаводской эпохи, прославившие алтайскую землю.

Во второй половине XIX в., с отменой крепостного права в России в 1861 г., горнозаводская промышленность Алтая, основанная на крепостнической системе производственных отношений, вступила в полосу экономического кризиса, завершившегося через три десятилетия закрытием металлургических предприятий. Горнозаводская эпоха уступила место эпохе капиталистического предпринимательства и торговли, Алтай все более стал приобретать профиль аграрного региона Сибири.

В настоящее время объекты материальной культуры горнозаводской эпохи представлены в экскурсионных программах Алтайского края и являются наиболее ценными в информационном отношении источниками формирования туристического интереса к историческому прошлому Алтаю.

В 2015 г. в столице Алтайского края городе Барнауле началось формирование туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город». Реализация данного проекта связана, с одной стороны, с региональной туристской политикой, призванной повысить привлекательность Барнаула и в целом Алтайского края на туристском рынке России, с другой стороны, со стремлением сохранить культурно-историческое наследие Барнаула, представленное рядом уникальных объектов.

Концепция туристического кластера выделяет на его территории 9 подкластеров:

1. Многофункциональный инновационный туристический комплекс «Барнаульский серб्रोплавильный завод»
2. Рекреационный комплекс «Парк Центрального района с аптекарским садом».

3. Историко-познавательный комплекс «Демидовская площадь и улица Ползунова».
4. Градостроительный и культурно-исторический комплекс «Соборная площадь».
5. Историко-познавательный комплекс «Московский проспект».
6. Историко-познавательный комплекс «Старый рынок с пешеходной улицей».
7. Музейно-туристический комплекс «Улица Льва Толстого».
8. Туристско-рекреационный комплекс «Нагорный парк».
9. Конгрессно-выставочный и туристический комплекс «Алтай».

Центральным объектом кластера, памятником федерального значения, является Барнаульский сереброплавильный завод, построенный в 1739–1744 гг. и положивший начало Барнаулу, вначале как заводскому поселку, а затем, с 1771 г. городу – центру Колывано-Воскресенского горного округа [1]. Чтобы понять значимость этого исторического памятника необходимо осознать, что это единственный за Уралом памятник промышленной архитектуры горнозаводской эпохи, который полностью сохранился как комплекс.

Барнаульский завод представлял собой крупное предприятие, оснащенное многочисленными цехами. Об этом свидетельствует описание заводов, составленная при передаче их в ведомство Кабинета, и план Барнаульского завода от 1748 г.

Завод имел обширный заводской пруд, образованный крупной по тому времени плотинной. Земленасыпная плотина, укрепленная дерном и «сланью», имела два прореза – вешняный (водоспуск) и ларевой (рабочий).

Слева от водоспуска возле плотины располагалась плавильная фабрика с деревянными забранными в столбы стенами. Фабрика размерами на плане 85,3х16 метров имела деревянную тесовую крышу, завершенную сверху вентиляционным фонарем, противопожарными мостками и перилами. Вблизи основного производственного корпуса размещался ряд вспомогательных цехов: меховая, сушильная фабрика, пильная, хлебная, толчейная мельница, кузница, склады и т. д. В 1810–1830 гг. деревянные производственные помещения были заменены каменными, кирпичными.

Как видно из плана Барнаульского завода, в 1830-х гг. многие производственные и административно-хозяйственные здания располагались по периметру строго очерченного контура заводской территории. Количество вспомогательных цехов с ручным производством было сокращено до минимума путем блокирования, при сохранении их прежнего месторасположения. Такая рациональная планировка промышленной площадки способствовала комплексному развитию как отдельных зданий, так и завода в целом.

В соответствии с общим архитектурно-планировочным замыслом, главные фасады основных цехов, обращенные в сторону производственной территории, решались в едином архитектурном стиле, с применением выразительных декоративных средств. Все производственные и гражданские здания составляли единый ансамбль завода и города [2].

До середины XIX в. на Барнаульском сереброплавильном заводе выплавляли 90% всего российского серебра, таким образом он являлся крупнейшим предприятием страны в своем сегменте, практически не имея конкурентов [3].

К 40-м годам XIX века в ходе развития городской застройки завод оказался в городе. Производственные цеха, гидротехнические сооружения и обширный заводской пруд составили главную планировочную ось горнозаводского города Барнаул.

Учитывая уровень развития производственной техники того времени, такое расположение завода имело резко отрицательную сторону. Жилые районы города находились под постоянным воздействием производственных вредностей, выбрасываемых сереброплавильными цехами завода [2].

С отменой крепостного права в России в 1861 году, горнозаводская промышленность Алтая, основанная на крепостнической системе производственных отношений, вступила в полосу кризиса. В 1892 г. было принято решение о закрытии сереброплавильного производства на Алтае. Барнаульский сереброплавильный завод изменил свой профиль и после модернизации стал лесопильным заводом. В советский период истории, в 1942 году, в его заводских корпусах разместилась спичечная фабрика, проработавшая до 1990-х гг.

Отмечая значимость Барнаульского сереброплавильного завода в культурно-историческом наследии горнозаводской эпохи следует признать, что в настоящее время он не может быть использован для полноценного экскурсионного осмотра ввиду аварийного состояния и затянувшейся реставрации.

Наряду с Сереброплавильным заводом значимыми памятниками горнозаводской эпохи являются здания Канцелярии Колывано-Воскресенских заводов, инструментального магазина, химической (золотосплавочной) лаборатории, горной аптеки, расположенные на улице Ползунова (в прошлом Петропавловской) и непосредственно примыкающие к заводу. Все здания, построенные в стиле классицизма, являются редкими образцами общественной и промышленной архитектуры Сибири конца XVIII – первой половины XIX в.

Особое место в культурно-историческом пространстве горнозаводского Барнаула призваны сыграть музеи, характерной особенностью которых является их расположение в исторических зданиях горнозаводской эпохи XVIII–XIX вв.: музей «Горная аптека», Алтайский государственный краеведческий музей, музей «Мир камня».

Горная аптека – памятник архитектуры федерального значения. В годы освоения Сибири Барнаул являлся одним из центров аптечной сети региона. Через горную аптеку шло снабжение госпиталей Колывано-Воскресенского горного округа медикаментами, предметами ухода за больными, инструментами и медицинскими книгами. Здесь же готовили лекарства из местных трав [4].

Первое здание аптеки было построено в 1752 г. на улице Петропавловской, именуемой на плане Барнаульского завода 1748 г. линией (ныне это улица им. И.И. Ползунова). 3 мая 1793 в Барнауле произошло одно из самых значительных за всю историю города наводнений. Среди пострадавших построек была и заводская аптека. Обветшавшее здание разобрали, а в 1793 – апреле 1794 гг. на этом месте было построено новое кирпичное одноэтажное здание по проекту архитектора Андрея Ивановича Молчанова. Большая часть здания отводилась под жильё провизора, меньшая – под аптеку, склад, лабораторию и комнату для учеников. В 1844 г. Я.Н. Попов увеличил площадь помещений аптеки, спроектировав пристройку со стороны двора здания, изменил обработку главного фасада. В 1873 г. архитектор Шульдадь незначительно изменил внутренние помещения, занимаемые Барнаульской казенной аптекой, и построил при здании деревянные службы.

В 1920-е гг. бывшая «Горная аптека» стала Барнаульской базисной аптекой № 63. В 1937 г. принято решение приспособить аптеку под аптечный склад с капитальным ремонтом здания и пристройкой каменных кладовых. В 1942 г. в здании аптечного склада организована галеново-фармацевтическая лаборатория. В 1975 г. на базе галеново-фармацевтической лаборатории создана Барнаульская фармацевтическая фабрика [5], в 1990-х гг. преобразованная в краевое государственное унитарное предприятие «Фармацевтическая фабрика».

По инициативе общества с ограниченной ответственностью научно-производственной фирмой «Алтайский букет» в 2010 г. были начаты работы по реставрации здания (по проекту НПЦ «Наследие») с приспособлением помещений под аптечный музей и офисы. 19 мая 2012 года в рамках проведения краевой акции «Музейная ночь – 2012» состоялось торжественное открытие частного музея аптекарского дела на Алтае «Горная аптека».

При реконструкции, в подвалах нашли много интересного – различные аптечные склянки, ампулы с неизвестной жидкостью, кованые шпатели, осколки каменных ступ и пестиков, используемых провизорами XVIII-XIX вв. Интересные склянки с клеймами заводов Орловых, Глинских, выпускавших в XIX веке линейку аптечного стекла. В связи с этими находками и возникла идея открыть музей «Горная аптека». Достойную часть экспозиции заняли этикетки лекарственных препаратов того времени, рецепты, в том числе и выписанные известными врачами. Например, знаменитым барнаульским врачом Александром Смирновым, который в 1912 году стал инициатором открытия первого роддома в Барнауле [4]. В настоящее время музей «Горная аптека» обладает большой коллекцией уникальных пред-

метов, которые знакомят жителей и гостей Алтайского края с историей медицины и горнозаводским периодом развития города.

В 2018 г. с учётом дальнейшего развития туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город» принято решение о восстановлении аптекарского огорода, который был неотъемлемой частью горной аптеки на протяжении XVIII – XIX вв.

Алтайский государственный краеведческий музей среди музеев Сибири является одним из старейших. К 100-летию горнозаводского производства на Алтае в 1823 г. в г. Барнауле был основан ведомственный «Горный музей». Инициаторами создания музея были инженер, изобретатель, начальник округа Колывано-Воскресенских заводов П.К. Фролов (1775-1839) и доктор медицины, натуралист, исследователь Алтая Ф.В. Геблер (1782-1850). Именно они положили начало формированию историко-технической и естественнонаучной коллекции музея.

В первой музейной экспозиции были представлены модели горных машин и механизмов, археологическая, этнографическая, зоологическая коллекции, минералогический кабинет. К. Ледебур, профессор Дерптского университета, после посещения Барнаула в 1826 г. описал музейную экспозицию, отмечая наличие предметов «обихода различных сибирских народностей, как-то: оружие, утварь, костюмы и снаряжение шаманов».

В XIX в. музей посетили К. Ледебур, А. Гумбольдт, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, А. Брем и другие известные ученые и путешественники. На Антропологической выставке (1879) в Москве музейная «Коллекция древностей из Сибири» была удостоена серебряной медали.

В 1907 г. археологическая, этнографическая и большая часть модельной коллекции были переданы в Императорский Томский университет и Томский технологический институт. Важную роль в этот период жизни музея сыграл Алтайский подотдел Русского географического общества. В 1911-13 гг. сохранившиеся коллекции и библиотека Горного музея были объединены с коллекциями, собранными членами Алтайского подотдела РГО.

С 1915 г. музей располагается в здании бывшей Главной химической лаборатории Алтайского округа (архитекторы Я.Н. Попов, И.М. Злобин, середина XIX в.). В 1920 г. музей был открыт для публичного посещения.

Современное фондовое собрание, насчитывающее более 150 тыс. ед. хранения, отражает историю региона, его природные богатства с древнейших времен до современности. Основу музейного фонда составляют коллекции по истории горного дела XVIII–XIX вв., включающие раритеты российского уровня: модель паро-атмосферной машины И.И. Ползунова, макет Змеиногорского рудника – «Змеевой горы», модель чеканного станка Сузунского монетного двора с набором чеканов, выполненные для музея по заказу П.К. Фролова в 1825-27 гг.; минералогическая коллекция; книги из библиотек Колывано-Воскресенских заводов с автографами крупнейших европейских исследователей, картографический материал.

Подлинным украшением музейного собрания являются книги из библиотек Колывано-Воскресенских заводов XVIII–XIX вв.: «Действующий травник и лечебник» (1720), «Руководство врачебное» (1760), труды исследователей Алтая П.С. Палласа, Г.М. Ренованца, К.Ф. Ледебура, Ф.В. Геблера [4, 5].

Музей «Мир камня» – минералогический музей, его экспозиция органично вписывается в горнозаводскую тематику туристического кластера, тем более что он располагается в историческом здании инструментального магазина при Барнаульском сереброплавильном заводе.

Музей был создан НП «Союз ремесленников» совместно с администрацией Алтайского края в октябре 2010 года на основе коллекции Сергея Иосифовича Бергера.

Экспозиция насчитывает более 1000 образцов минералов и горных пород из разных уголков земного шара: России, США, Индии, Австралии, Израиля, Италии, Испании, Вьетнама, стран Африки и т.д. При этом центральное место отводится богатствам недр Алтайского края [4].

Все вышеназванные музеи являются популярными объектами туристских экскурсионных маршрутов, раскрывающих тему горнозаводского Барнаула, горнозаводской эпохи Ал-

тая: «Барнаул – горнозаводской», «Наследие И.И. Ползунова». В настоящее время обсуждается идея формирования в структуре туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город» музея под открытым небом – «Барнаулский сереброплавильный завод». Значительна роль музеев в общественной жизни города. Проведение ежегодной международной акции «Музейная ночь» показывает, что жителей Барнаула и гостей краевой столицы в наибольшей степени привлекают музеи, расположенные в исторической части города в зданиях XVIII–XIX вв. которые органично вписываются в эпоху горнозаводского производства, положившего начало русскому освоению Алтая.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Отечественная история. В 5 т. Т. 1: А–Д / Редкол.: В.Л. Янин (гл. ред.) и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 1994. – 688 с.
2. ГААК. ФР. 1658. Оп. 1. Д. 2. Л. 79–80, 86–91. Машинописный подлинник.
3. Энциклопедия Барнаула / Под редакцией В.А. Скубневского. – Барнаул: Издательство АлтГУ, 2000. – 408 с.
4. Туристическая энциклопедия регионов России. Т. 1: Алтайский край. – Барнаул: АПОСТРОФ, 2017. 608 с.
5. Долнаков А.П., Долнакова Е.А., Зотева Л.А., Степанская Т.М. Памятники архитектуры Барнаула. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. – 160 с.

REFERENCES

1. *Otechestvennaja istorija* [National history]. In 5 volumes. Vol. 1: A–D. Edited by V.L. Janin et al. Moscow, Bol'shaja rossijskaja jenciklopedija Publ., 1994. 688 p.
2. ГААК [State Archives of the Altai Territory]. FR. 1658. Op. 1. D. 2. L. 79–80, 86–91. Typewritten original.
3. *Jenciklopedija Barnaula* [Encyclopedia of Barnaul]. Edited by V.A. Skubnevskii. Barnaul, Altai State University Publ., 2000. 408 p.
4. *Turisticheskaja jenciklopedija regionov Rossii. T. 1: Altajskij kraj* [Tourist encyclopedia of Russian regions. Vol. 1: Altai Territory]. Barnaul, APOSTROF Publ., 2017. 608 p.
5. Dolnakov A.P., Dolnakova E.A., Zoteeva L.A., Stepanskaja T.M. *Pamjatniki arhitektury Barnaula* [Architectural monuments of Barnaul]. Barnaul, Altaiskoe knizhnoe izdatel'stvo, 1982. 160 p.

Информация об авторе:

Исаев Виктор Викторович, кандидат исторических наук, доцент кафедры экономической географии и картографии, Алтайский государственный университет, 656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61. E-mail: victor_isaev@mail.ru

Victor V. Isaev, Cand. Sc. docent, Altai State University, 61, Lenin avenue, Barnaul, 656049, Russia. E-mail: victor_isaev@mail.ru